

# Giuseppe Cinatti

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

**Giuseppe Luigi Cinatti** (Siena, Império Francês, 1808 — Lisboa, 1879), também conhecido na versão aportuguesada do seu nome como **José Cinatti**, foi um cenógrafo, decorador de interiores e pintor que se notabilizou pela sua contribuição na modernização dos teatros portugueses.

## Biografia

Formou-se em Milão, Lombardia-Venécia, sob a orientação de Alessandro Sanquirico, e fixou-se em Lisboa no ano de 1836, passando a pintar, geralmente em colaboração com Achille Rambois, cenários para os teatros portugueses, entre os quais o Teatro de São Carlos, o Teatro D. Maria II, o Teatro das Laranjeiras e o Teatro de São João. Ficaram célebres as cenas que produziu para as peças *Roberto il Diavolo* (1838), *Macbeth* (1849) e *Il profeta* (1850). Desenvolveu também considerável actividade como pintor de interiores e arquitecto<sup>[1]</sup>.

## Notas

- Nota biográfica e retrato na Biblioteca Nacional de Portugal (<http://purl.pt/104/1/iconografia/025.html>).

## Ligações externas

- Bibliografia sobre Giuseppe Cinatti (<http://dited.bn.pt/29834/834/1244.pdf>)

### Giuseppe Cinatti



<b>Nascimento</b>	1808 Siena
<b>Morte</b>	1879 (71 anos)
<b>Cidadania</b>	Portugal, Reino de Itália
<b>Ocupação</b>	cenógrafo, arquiteto
	<span>[</span> edite no Wikidata]